



Itinéraires chemins pèlerinage dans l'Yonne 2016

Patrice Wahlen et Jean-Paul Rousseau/ juillet 2016



Voie de Paris à Vézelay

(balisage bleu et jaune)

de PONT/YONNE à SENS

- * Pont-sur-Yonne : Cité au riche patrimoine bâti (maisons anciennes, pont du XVIIe s.) ; belle église Notre-Dame de l'Assomption, de style gothique « primitif » (fin XIIe-XIIIe s.) ; au portail, statue de la Vierge (XIIIe s.).
- * Villeperrot : Église St-Eutrope, petit édifice à nef unique voûté en bois . Eutrope fut évêque de Saintes au IIIe ou IVe s.
- * Courtois-sur-Yonne Église St-Arthème, modeste édifice à nef unique, entouré du cimetière. Arthème fut archevêque de Sens de 579 à 609.
- * St-Martin-du-Tertre : Église St-Martin, rebâtie au XVIIIe siècle, sur la colline jadis occupée par un cimetière mérovingien (VIe-VIIe s.)
- * Sens : Appelée « Agedincum » par César qui y séjourne lors de la conquête de la Gaule (53 av.J-C-), la cité tient son nom actuel du peuple gaulois qui occupait la région, les « Sénons ». Elle fut, sous l'empire romain, une puissante capitale régionale. À la fin du IIIe siècle, alors que les peuples germaniques pénétraient dans l'empire, la ville fut entourée d'une muraille élevée avec des blocs de pierre récupérés sur les monuments préexistants.

La cathédrale St-Étienne est la première cathédrale de France entièrement construite en style gothique (1135 à l'initiative de l'archevêque Henri Sanglier ; le chœur fut consacré en 1164 par le pape Alexandre II. La façade, ne fut élevée qu'à la fin du XIIe et au XIIIe siècles, mais la tour nord reste inachevée) ; superbe transept de style flamboyant ajouté aux XVe-XVIe s.. Nombreux vitraux des XIIIe-XVIe s.

Dans l'ancien palais épiscopal des XVIe-XVIIIe s., vaste musée archéologique et historique, remarquable trésor d'art liturgique de la cathédrale.

Église St-Maurice : édifée au bord même de l'Yonne, c'était jadis la paroisse des pêcheurs et mariniers. L'édifice du XIIe siècle fut remanié au XVIe s.

[Office de tourisme](#)