



Itinéraires chemins pèlerinage dans l'Yonne 2016

Patrice Wahlen et Jean-Paul Rousseau/ juillet 2016

Voie de Paris à Vézelay

(balisage bleu et jaune)

de FLEURY-la-VALLEE à AUXERRE



- * Fleury-la-Vallée : Église St-Loup de Sens ; vaste édifice gothique des XIIIe-XVIe s.
- * Charbuy : Église St-Médard. Bel édifice Renaissance, avec, en façade, deux portails gothique de style gothique flamboyant. Les paroisses d'Auxerre s'y rendaient autrefois pour implorer saint Médard lors des sécheresses ou des intempéries. Médard fut évêque de Noyon (Oise) aux Ve-VIe s.
- * Saint-Georges/Baulche Église St-Georges, des XIIe-XVIe siècles. Le village relevait jadis de l'abbaye St-Germain d'Auxerre.

AUXERRE

Ville étape fondée par les Romains sur la via Agrippa, la cité fut fortifiée à la fin du IIIe s. (hyper-centre actuel) ; au XIIe siècle, un nouveau rempart engloba la vieille cité et ses faubourgs (tracé des boulevards périphériques actuels).

Siège épiscopal depuis au moins le IVe siècle, siège d'un comté indépendant de la Bourgogne ducale.

Très important patrimoine bâti : Tour de l'Horloge, gallo-romaine, avec horloge du XVe siècle, vieilles rues avec maisons à pan de bois des XVI-XIXe siècles, hôtels particuliers des XIVe, XVIe et XVIIIe siècles ;

Ancienne abbaye bénédictine St-Germain, qui conserve dans ses cryptes carolingiennes au décor peint (IXe s.) le tombeau du grand évêque auxerrois Germain (418-448) ; Musée d'archéologie et d'histoire dans les bâtiments conventuels (XIV-XVIIIe s.)

Cathédrale St-Étienne, superbe et élégant édifice gothique des XIIIe-XVIe siècles, bâti à partir de 1215 sur la crypte romane de l'église antérieure, au décor peint d'un beau « Christ à cheval » (XIe s.). Portails sculptés du XIIIe siècle, Superbes vitraux des XIIIe-XVIe siècles, nombreuses œuvres d'art, trésor liturgique.

Au pied de la cathédrale, côté rivière, beau palais épiscopal des XIIe-XIXe s. (actuelle préfecture)

Églises paroissiales St-Eusèbe (XIIe-XVIe s., vitraux du XVIe s.) et St-Pierre (tour-clocher de style gothique flamboyant, façade composite de style Renaissance et classique).

[Office de Tourisme](#)