



Itinéraires chemins pèlerinage dans l'Yonne 2016

Patrice Wahlen et Jean-Paul Rousseau/ juillet 2016

Voie de Paris à Vézelay (balisage bleu et jaune)

Voie de Namur à Vézelay GR 654 (balisage rouge & blanc)



VEZELAY et après ...

VEZELAY

Célèbre abbaye bénédictine, qui fut, du XIe au XIVe siècle, un des principaux lieux de pèlerinage de la Chrétienté ; on venait y honorer les reliques de sainte Madeleine. Saint Bernard y prêcha la seconde croisade en 1146. Philippe Auguste et Richard Cœur de Lion s'y rencontrèrent en 1190 pour partir pour la troisième croisade.

Communément attribuée à Aimery Picaud, il est possible que la partie du Codex Calixtinus, appelée Guide du Pèlerin de Saint-Jacques, ait été rédigée par Hugues le Poitevin moine de Vézelay. Un Olivier d'Asquins a également été suggéré.

Le théologien et homme politique protestant, Théodore de Bèze, disciple de Calvin, naquit en 1519 à Vézelay dont il fut un temps bénéficiaire.

Au XXe siècle, Les écrivains Romain Rolland et Jules Roy y passèrent les dernières années de leur vie. Les poètes Éluard, Max-Pol Fouchet et Georges Bataille y ont résidé.

La Basilique Sainte-Madeleine est bâtie à l'emplacement d'un édifice carolingien : nef et narthex sont du XIIe siècle et de style roman ; dans la nef chapiteaux historiés, dans le narthex portail central « Le Christ et les apôtres, l'évangélisation de la Terre ».

Petit portail sud « La Vierge Marie, Incarnation, naissance et enfance du Christ ».

Petit Portail nord « De la Résurrection à l'Ascension du Christ ».

Le transept, le chœur à déambulatoire et les chapelles sont gothiques (vers 1175).

Une chapelle est dédiée à saint Jacques le Majeur.

Sous le chœur : crypte de sainte Madeleine.

Le grand tympan du portail extérieur est une restitution de Viollet-le-Duc qui a sauvé et restauré le monument au XIXe siècle.

Chapelle du couvent de la Cordelle, premier couvent français des Franciscains (depuis 1217 ?), point de départ du Chemin d'Assise (balisé par des « taus »)

Musée de l'Œuvre où sont déposées des sculptures originales remplacées par des copies pendant la restauration de Viollet-le-Duc

Musée Zervos (œuvres d'artistes majeurs du XXe siècle) dans l'ancienne maison de Romain Rolland

Nombreuses maisons anciennes

[Office de Tourisme](#)

Après Vézelay → voir page suivante

Après Vézelay, plusieurs itinéraires sont proposés : Amis de la Voie de Vézelay, GR®654 et autres
En fonction de la voie choisie on pourra passer dans les communes suivantes

- * Fontenay-près-Vézelay : Église Saint-Germain (l'Auxerrois) XIIe et XVe siècles, peintures murales..
(Yonne)
- * Chamoux (Yonne) : Église Notre-Dame de l'Assomption, XIXe s.
- * La Maison-Dieu (Nièvre) : Église St-Jean-Baptiste. De l'édifice du XVIe s. subsistent le puissant clocher et la façade avec son élégant portail au fin décor sculpté. Ensemble remanié au XIXe s.
- * Clamecy (Nièvre) : Cité du comté de Nevers, jadis capitale du flottage du bois sur l'Yonne à destination de Paris.
Église collégiale St-Martin, chef d'œuvre du gothique classique (XIIIe s.) complété et remanié aux XVe-XVIe s, avec le décor en dentelle de la façade et la construction de la belle tour-clocher.
Dans le secteur sauvegardé du centre, vieilles rues et maisons à pans de bois. Musée.
Au faubourg, église Notre-Dame de Béthléem, construction originale en béton armé de 1927. Clamecy était depuis 1225 le siège fictif de l'évêché de Bethléem, après la perte par les Latins des États de terre Sainte.
- * Varzy (Nièvre) : Disparue à la Révolution, la collégiale Ste-Eugénie accueillait les pèlerins venus vénérer les reliques de sainte Eugénie (martyre romaine du IIIe s.) et de saint Régnobert (évêque de Bayeux, Ve-VIe s.).
Trésor liturgique et reliquaires visibles en l'église St-Pierre, bel édifice gothique du XIIIe s. au chœur flanqué de deux puissantes tours.
Ancien château des évêques d'Auxerre (XVIe s.), chapelle St-Lazare (XIIIe s.), ancien lavoir, vieilles rues et maisons anciennes, musée.
- * Foissy-lès-Vézelay : Église du XIXe, avec Saint-Père, site de la bataille légendaire de Vaubeton, narrée dans la geste de Girart de Roussillon (XIIe s.)
(Yonne)
- * Saint-Père-sous-Vézelay: Église Notre-Dame XIIIe, XIVe et XVe siècles, sculpture et architecture remarquables, ruines de l'église Saint-Pierre XIe et XIIe siècles, vieilles maisons, en particulier en rive de Cure, petit musée ; à 1,5km, site des Fontaines-Salées thermes (?) gallo-romains.
(Yonne)
- * Pierre-Perthuis (Yonne) : Église Saint-Léonard duXIIe au XVe siècle, sauf le clocher XIXe ; c'est l'ancienne chapelle du château féodal (XIIe et XIIIe s.) dont restent une porte et des parties du mur d'enceinte.
Pont en dos d'âne sur la Cure (XVIIIe s.) et viaduc du XIXe.
La Roche percée qui a donné son nom au village est à 1/4h de marche.
La mairie se trouve à Précý-le-Moult, ces deux villages ne formant qu'une commune.
- * Bazoches (Nièvre) : Église Saint-Hilaire (XIIe s.), qui abrite le tombeau du Maréchal de Vauban dont le château médiéval, remanié au XVIIe siècle, est à quelques centaines de mètres à l'écart du village.