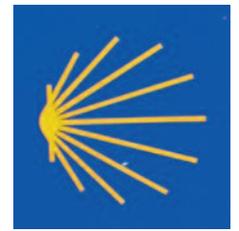




YONNE-COMPOSTELLE

De la Gare de Sermizelles à Vézelay par les GR® 13 et 654 11kilomètres



1

En sortant de la gare prendre la petite route à gauche en direction de la départementale 951. Au croisement prendre tout de suite à gauche la départementale 951 en restant bien sur le bas côté. Traverser la Cure. Continuer sur la départementale en ignorant une première petite route à droite. Au bout de 900 m, prendre la petite route à droite et la suivre jusqu'à l'hôtel-restaurant «La Cure». Passer devant le restaurant. Prendre tout de suite à droite un chemin qui passe derrière cet établissement

2

À une vingtaine de mètres à gauche un bon chemin qui s'enfonce dans le vallon. On est sur le GR®13. Au bout de 150 m, à la patte d'oie prendre à droite et une cinquantaine de mètres plus loin à gauche un bon chemin d'abord en faux plat la pente s'accroît en rentrant dans le bois. Laisser le GR®13 partir sur la droite et continuer de monter à gauche jusqu'à arriver sur la crête. Le chemin file tout droit devant le suivre en ignorant les pistes forestières partant à droite ou à gauche. On retrouve bientôt les balises rouges et blanches du GR®654 qu'on va suivre jusqu'à Vézelay.

3

Toujours tout droit, le chemin traverse le hameau des Hérodats puis s'engage dans une pente assez forte ponctuée par les poteaux d'une ligne électrique. Au début de la descente on découvre pour la première fois la basilique Sainte Madeleine de Vézelay. En bas de la côte poursuivre toujours tout droit entre une prairie en friche à droite et la lisière de la forêt à gauche. Au bout de la prairie obliquer à gauche pour traverser un petit hameau et arriver à la départementale 21. Tourner à gauche et la suivre sur une bonne centaine de mètres jusqu'à un bon chemin qui monte à droite. On le prend, il monte sur un petit plateau d'où l'on découvre de nouveau la basilique qu'on gardera en point de mire jusqu'à l'arrivée. Toujours tout droit au bout du plateau, le chemin est goudronné et descend dans un petit vallon jusqu'à la départementale 123.

4

Là, on tourne à droite à une petite centaine de mètres on trouve une croix peinte en rouge et un banc. Prendre le chemin qui va vers la gauche en direction d'Asquins, le suivre tout droit en laissant les rues qui partent sur le côté gauche (dans l'église d'Asquins, un buste reliquaire de Saint Jacques rappelle que les pèlerins de Santiago se rassemblaient dans ce village après leur passage à La Madeleine).

En arrivant dans le village le chemin devient une petite route On la suit toujours tout droit en suivant les balises du GR® et on arrive au lieu dit La Bouillère où l'on tourne à gauche en descendant pour passer devant un grand champ dit «Pré des pèlerins». On laisse à droite un lavoir et on monte jusqu'à un chemin qui part franchement à droite en direction de Vézelay. S'y engager et le suivre tout droit. Traverser une petite route (deux croix sont érigées de part et d'autre du chemin) et continuer tout droit vers les bâtiments de la Cordelle (première implantation franciscaine en France).

À la Cordelle où l'on peut faire halte pour visiter la petite chapelle, une grande croix de bois plantée sur un bloc de pierre rappelle que c'est ici que Saint Bernard de Clairvaux prêcha la seconde croisade. Continuer la montée par le chemin qui s'ouvre juste en face. On arrive aux remparts de la ville dans laquelle on entre toujours en montant entre bois, jardins parfois abandonnés et maisons pour déboucher sous le bas côté nord de la basilique. Quelques pas sur la droite vous conduiront au parvis.

itinéraires alternatifs

9 kilomètres

Rester sur la départementale jusqu'à Asquins (prendre garde à la circulation) À la hauteur du café «Les Hirondelles» prendre à droite en montant la grande rue et suivre les balises jaunes d'un PR qui mènent à la Cordelle. De là, voir ci-dessus

10 kilomètres

À la sortie de la gare suivre la petite route jusqu'à Givry, au village traverser le pont sur le Cousin et prendre, à droite, la route (peu fréquentée) d'Asquins. De là l'itinéraire est le même que ci dessus