



Itinéraires chemins pèlerinage dans l'Yonne 2016

Patrice Wahlen et Jean-Paul Rousseau/ juillet 2016



Voie de Paris à Vézelay (balisage bleu et jaune)

Voie de Namur à Vézelay GR 654 (balisage rouge & blanc)

de SAINT-MORE à VEZELAY

* Saint-Moré : Église Saint-Moré des XIXe et XXe siècles, château du XVIe siècle, remanié au XIXe s. ; sur le tracé du GR®13, camps de Cora, avec fortifications gauloises (?) puis romaines, dans les falaises du méandre de la Cure, grottes dont certaines ont été occupées pendant la préhistoire. Carrière de sarcophages mérovingiens. Ancien gué de la voie d'Agrippa.

[Office de Tourisme Cœur de l'Yonne](#)

* Vaudonjon (commune de Montillot) : chapelle du XVIe siècle dite « des pèlerins »

Variante Paris Vézelay de Cravant à Lac-Sauvin

* Prégilbert : *Église Notre-Dame (XIIIe s.), à l'écart du village sur la route de Mailly-la-Ville. On peut faire le détour pour le charme discret de ce site, puis prendre un chemin qui monte à gauche et rejoint la voie d'Agrippa (et le Chemin de Saint-Jacques)*

* Séry : *Église Saint-Grat XVIIIe siècle bâtie après l'incendie qui détruisit le village en 1714. Il y a deux saints Grat, tous deux évêques, l'un du diocèse d'Aoste en Italie, l'autre à Oloron-Sainte-Marie qui est une étape du Chemin d'Arles à Saint-Jacques-de-Compostelle*

VEZELAY

Célèbre abbaye bénédictine, qui fut, du XIe au XIVe siècle, un des principaux lieux de pèlerinage de la Chrétienté ; on venait y honorer les reliques de sainte Madeleine. Saint Bernard y prêcha la seconde croisade en 1146. Philippe Auguste et Richard Cœur de Lion s'y rencontrèrent en 1190 pour partir pour la troisième croisade.

Communément attribuée à Aimery Picaud, il est possible que la partie du Codex Calixtinus, appelée Guide du Pèlerin de Saint-Jacques, ait été rédigée par Hugues le Poitevin moine de Vézelay. Un Olivier d'Asquins a également été suggéré.

Le théologien et homme politique protestant, Théodore de Bèze, disciple de Calvin, naquit en 1519 à Vézelay dont il fut un temps bénéficiaire.

Au XXe siècle, Les écrivains Romain Rolland et Jules Roy y passèrent les dernières années de leur vie. Les poètes Éluard, Max-Pol Fouchet et Georges Bataille y ont résidé.

La Basilique Sainte-Madeleine est bâtie à l'emplacement d'un édifice carolingien : nef et narthex sont du XIIe siècle et de style roman ; dans la nef chapiteaux historiés, dans le narthex portail central « Le Christ et les apôtres, l'évangélisation de la Terre ».

Petit portail sud « La Vierge Marie, Incarnation, naissance et enfance du Christ ».

Petit Portail nord « De la Résurrection à l'Ascension du Christ ».

Le transept, le chœur à déambulatoire et les chapelles sont gothiques (vers 1175).

Une chapelle est dédiée à saint Jacques le Majeur.

Sous le chœur : crypte de sainte Madeleine.

Le grand tympan du portail extérieur est une restitution de Viollet-le-Duc qui a sauvé et restauré le monument au XIX^e siècle.

Chapelle du couvent de la Cordelle, premier couvent français des Franciscains (depuis 1217 ?), point de départ du Chemin d'Assise (balisé par des « taus »)

Musée de l'Œuvre où sont déposées des sculptures originales remplacées par des copies pendant la restauration de Viollet-le-Duc

Musée Zervos (œuvres d'artistes majeurs du XX^e siècle) dans l'ancienne maison de Romain Rolland

Nombreuses maisons anciennes

[Office de Tourisme de Vézelay](#)