



Itinéraires chemins pèlerinage dans l'Yonne 2016

Patrice Wahlen et Jean-Paul Rousseau/ juillet 2016

Voie de Namur à Vézelay - RP 51

(balisage bleu et jaune)



de FLOGNY-la-CHAPELLE à AUXERRE

Voie de Namur à Auxerre variante par Auxerre du tracé RP 51 (balisage bleu et jaune)

- * Flogny-la-Chapelle : Église St-Léger ; beau portail roman (XIIe s.), nef et chœur gothiques (XVe-XVIe s.)

- * Pontigny : Abbaye Notre-Dame-et-St-Edme. Célèbre et puissante abbaye cistercienne, fondée en 1114 par Cîteaux dont elle est la deuxième « fille ». Superbe abbatiale, la plus grande église cistercienne d'Europe. Nef romane, puis gothique (voûtes), nouveau chœur élevé en style gothique vers 1175. Inhumation de saint Edme, archevêque de Cantorbéry, mort non loin de là en 1240 à son retour de Rome ; reliquaire monumental dans le chœur, objet d'un pèlerinage. Superbe clôture de chœur et stalles des moines (XVIIe s.), Célèbre statue de la Vierge au manteau, pierre polychrome, XVIe s. Vestiges du cloître (XVIIIe s.) et bâtiment des convers (remanié XIXe s.).
[Site de l'Abbaye](#)

- * Héry : Église St-Louis-et-St-Sébastien, puissant édifice largement reconstruit au XVIe s. curieuse tour-clocher massive, mais rabaissée au niveau de la nef. Intéressant mobilier religieux (statues, tableaux...). Sur la route d'Auxerre, au lieu-dit « le Tertre », chapelle Notre-Dame-de-Pitié (XIXe s.).

- * Monéteau : Église St-Cyr-et-Ste-Julitte, modeste édifice fin XIIe s. remanié. Cyr est un enfant martyr de Cappadoce (IIIe s.). Ses reliques, ainsi que celles de Julitte sa mère, étaient vénérées à la cathédrale d'Auxerre. Sur l'Yonne, pont suspendu en métal, de 1913.

AUXERRE

Ville étape fondée par les Romains sur la via Agrippa, la cité fut fortifiée à la fin du IIIe s. (hyper-centre actuel) ; au XIIe siècle, un nouveau rempart engloba la vieille cité et ses faubourgs (tracé des boulevards périphériques actuels).

Siège épiscopal depuis au moins le IVe siècle, siège d'un comté indépendant de la Bourgogne ducale.

Très important patrimoine bâti : Tour de l'Horloge, gallo-romaine, avec horloge du XVe siècle, vieilles rues avec maisons à pan de bois des XVI-XIXe siècles, hôtels particuliers des XIVe, XVIe et XVIIIe siècles ;

Ancienne abbaye bénédictine St-Germain, qui conserve dans ses cryptes carolingiennes au décor peint (IXe s.) le tombeau du grand évêque auxerrois Germain (418-448) ; Musée d'archéologie et d'histoire dans les bâtiments conventuels (XIV-XVIIIe s.)

Cathédrale St-Étienne, superbe et élégant édifice gothique des XIIIe-XVIe siècles, bâti à partir de 1215 sur la crypte romane de l'église antérieure, au décor peint d'un beau « Christ à cheval » (XIe s.). Portails

sculptés du XIII^e siècle, Superbes vitraux des XIII^e-XVI^e siècles, nombreuses œuvres d'art, trésor liturgique.

Au pied de la cathédrale, côté rivière, beau palais épiscopal des XII^e-XIX^e s. (actuelle préfecture)

Églises paroissiales St-Eusèbe (XII^e-XVI^e s., vitraux du XVI^e s.) et St-Pierre (tour-clocher de style gothique flamboyant, façade composite de style Renaissance et classique).

[Office de Tourisme](#)